

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学 号: 10320061150107

UDC\_\_\_\_\_

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

雍正朝禁赌研究

The research of gambling banning during Yongzheng Age

冀 伟

指导教师姓名: 钞晓鸿 教授

专 业 名 称: 专 门 史

论文提交日期: 2009 年 5 月

论文答辩日期: 2009 年 月

学位授予日期: 2009 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2009 年 5 月

# 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（        ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年        月        日

厦门大学博硕士论文摘要库

## 中文摘要

赌博乃社会痼疾，向为人们所诟病，亦为官府所遏制。清代禁赌的规定措施相对完备，雍正时期对此也比较重视。本文通过对雍正朝禁赌的考察，进而探讨雍正本人的施政风格。全文基本结构与内容如下：

绪论阐述选题缘由，进行学术史回顾，提出研究的基本思路、资料与方法。

第一章明代至清初的赌博及禁赌。考察明代至清代雍正之前的赌博概况，分析官府对赌博的态度及其采取的措施。

第二章雍正朝的禁赌。梳理雍正朝禁赌的法令、规定与措施，探讨该时期的禁赌状况及其原因。

第三章地方官员对禁赌的执行与讨论。根据朱批奏折等史料，考察各地官员对禁赌的讨论与执行，进而分析雍正本人对于禁赌的思想变化。

第四章禁赌的成效。利用奏折等史料，分析雍正朝禁赌的成效，并以此分析雍正本人的为政风格。

最后总结全文并提出若干思考。

本文从禁赌措施及其若干实施状况来研究雍正时期的禁赌及其成效，在此基础上，文章认为：雍正禁赌所体现的为政风格并不仅仅是“严猛”，更多地表现为宽严相济、务实灵活。

**关键词：**雍正；禁赌；风格

## Abstract

Gambling is regarded as a pertinacious illness to the society, thus it is not only reproached by people, but also prohibited by the authorities. In the Qing Dynasty, regulations on gambling banning was complete, more attention was paid on these issues especially during Yongzheng period. By examining the regulations and measures on gambling banning, I would like to probe into Yongzheng's patterns of administration. The main structure and content of this thesis are as follows:

Introduction: I will explain the reasons for choosing this topic. Historiography, primary sources and methodology will also be discussed in this section.

Chapter I: Gambling and Gambling banning, from Ming Dynasty to early Qing Dynasty. In this chapter, I will examine the features of gambling during this period, analyze the attitudes of authorities to gambling and the measures they took.

Chapter II: Gambling banning in Yongzheng period. By sorting out the laws, regulations, and measures during this period, I will analyze the process and conditions of gambling banning, and the reasons for this phenomenon.

Chapter III: Discussion and execution of gambling banning of local governments. In this chapter, I will use memorials to the throne, then examine how gambling banning was been discussed and executed by local officials. The change of Yongzheng's ideas will also be analyzed.

Chapter IV: Progress achieved. According to memorials to the throne and other sources, I will try to discuss the achievement during this course and Yongzheng's patterns of administration.

Conclusion: New findings and continuous study will be discussed.

The main features of gambling banning in Yongzheng period was discussed by studying the measures carried out both the central authority and local governments. I think: Yongzheng's patterns of administration could not only be summarized as "rigorous", the measures he took also reflected that he was pragmatic and adroit as a successful politician.

**Key words:** Yongzheng; Gambling banning ; patterns

## 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 绪 论 .....               | 1  |
| 一、选题缘由 .....            | 1  |
| 二、学术史回顾 .....           | 1  |
| 三、资料、范畴与研究思路 .....      | 6  |
| 第一章 明代至清初的赌博及禁赌 .....   | 8  |
| 第一节 明代的赌博及禁赌概况 .....    | 8  |
| 第二节 清代雍正之前的赌博与禁赌 .....  | 11 |
| 第二章 雍正朝的禁赌 .....        | 15 |
| 第一节 禁赌的概况 .....         | 15 |
| 第二节 禁赌的原因 .....         | 17 |
| 第三节 对官员的奖惩 .....        | 20 |
| 第三章 地方官员对禁赌的执行与讨论 ..... | 26 |
| 第一节 各地执行禁赌举隅 .....      | 26 |
| 第二节 禁赌法令的讨论 .....       | 30 |
| 第三节 禁赌名目的争论 .....       | 32 |
| 第四章 禁赌的成效及原因 .....      | 36 |
| 第一节 禁赌的成效 .....         | 36 |
| 第二节 原因探析 .....          | 39 |
| 结 语 .....               | 42 |
| 参考文献 .....              | 44 |
| 后 记 .....               | 47 |

## Contents

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Introduction .....</b>   | <b>1</b>  |
| Section I The Reasons of Selecting This Topic .....   | 1         |
| Section II Review On the Previous Study .....   | 1         |
| Section III Historical Sources and Framework .....  | 6         |
| <b>Chapter I General Gambling and Gambling banning, from Ming Dynasty to early Qing Dynasty .....</b> | <b>8</b>  |
| Section I Gambling and Gambling banning in Ming Dynasty .....   | 8         |
| Section II The early Qing Dynasty (Yongzheng before) Overview of gambling and gambling .....          | 11        |
| <b>Chapter II Gambling banning in Yongzheng period .....</b>  | <b>15</b> |
| Section I The overview of gambling .....  | 15        |
| Section II The Reasons for gambling .....   | 17        |
| Section III The Management officials .....  | 20        |
| <b>Chapter III Discussion and execution of gambling banning of local governments .....</b>            | <b>26</b> |
| Section I Faithful implementation of all regions .....  | 26        |
| Section II The discussion of Gambling Act .....   | 30        |
| Section III Names of gambling controversy .....   | 32        |
| <b>Chapter IV Progress achieved .....</b>   | <b>36</b> |
| Section I Progress achieved .....   | 36        |
| Section II Cause Analysis .....   | 39        |
| <b>Conclusion .....</b>   | <b>42</b> |
| <b>References .....</b>   | <b>44</b> |
| <b>Postscript .....</b>   | <b>47</b> |



## 绪 论

### 一、选题缘由

赌博起源于人类的嬉戏娱乐。嬉戏娱乐本属人类的精神文化生活，可以锻炼心智，陶冶情操，丰富生活，某些还有助于建立健康的人际关系，本来无可厚非。可是，一旦嬉戏娱乐与金钱、物质利益相挂钩，以数额不小的钱物输赢为目的，那就变成了赌博。赌博是在游艺基础上产生的社会恶习，在我国传统社会流传甚久，至今仍为政府及世人所关注。本文选择雍正朝禁赌为考察对象，主要是基于以下考虑：

一、雍正朝的禁赌措施相对成熟，具有一定的代表性与典型性。禁赌与赌博的历史一样久远，在某种意义上可以说有赌博就有禁赌。中国传统社会重义、贱利、节欲，这一文化传统更是与赌博不相容。自春秋以降，关于禁赌的律令、言论、举措便不绝如缕。官府运用各种手段禁赌是其中的重要内容。清代禁赌集历代之大成，具有系统性及可操作性，而其中的法令、政策与措施在康熙时期初具雏形，至雍正时期逐渐成熟。因此，考察雍正朝禁赌具有一定的代表性与典型性。

二、雍正的为政风格向以严猛著称，以常理推测其对于治理赌博更应如此，但雍正朝禁赌的具体情况到底如何，是否一直严猛，值得探讨。以雍正朝禁赌作为切入点，是研究雍正本人施政风格的较好视角。

三、为移风易俗、倡导健康的休闲娱乐提供经验借鉴。历史研究除了学理上的建树外，还要扎根于现实，体现出人文关怀。加强清代的禁赌研究，以史为鉴，为当代移风易俗、倡导健康的休闲娱乐提供历史经验与教训。

### 二、学术史回顾

经过近三十年的沉寂落寞后，上世纪八十年代以来中国社会史研究的逐渐复兴，并成为史学研究新的热点。1986 年召开的首届中国社会史研讨会就中国社会史学的研究对象、范畴、学科内容、理论方法及与相关学科的关系问题进行了

热烈的讨论，进而反思中国史学长期以来注重政治史、经济史、外交史，忽视大众文化、社会风尚及生活方式的研究缺陷。<sup>①</sup>此后，在学界前辈的努力下，社会史研究课题有了新的拓展。正如学者们在回顾社会史研究时所提，“此时期社会文化史的研究，是一种试探性的研究”，<sup>②</sup>“自 80 年代以来，中国史学家把目光从精英和政治事件转向民众、基层社会和日常生活之后的丰富成果……这一时期的社会史研究都是在一种更高层次的回归。”<sup>③</sup>“20 世纪 80 年代以来，学术界加强了对明清时期社会生活的研究。”<sup>④</sup>对于社会史复兴后历史研究的变化，方家曾有概括：“辩证唯物史观少了，不见了，法国年鉴学派的理论、方法兴起了，社会史研究的内容，已不是社会结构、社会形态、而是衣食住行、风俗、习惯、家庭、宗教等内容……。”<sup>⑤</sup>

在社会史复兴的基础上，赌博这一流传甚久的社会习俗也引起了学界的关注，除运用传统的史学方法进行梳理外，更多学者运用社会学、管理学、民俗学、法学、和心理学等方法剖析赌博及禁赌所透视出的历史变迁。这一局面的出现有着深刻的学术及现实背景，既是对近年来国内多学科交叉研究理念的吸收与实践，也是对社会史学研究方法的继承与发扬；既有对历史的关注，也有对现实的关怀。从而形成了百花齐放的局面。回顾这些学术成果，就笔者目前所及，大致可分为以下几个方面。

关于赌博通论性的研究。多为长时段、粗线条地勾勒赌博流迁之迹，多侧重于赌博中的赌博花样、赌具、赌场，也有部分内容涉及到禁赌。主要代表性的成果有：杜亚泉的《博史》，此书系作者应友人之托考证麻将牌的渊源。他在民国时期东方图书馆搜集历代相关文献资料，对近代中西流行的赌博花样进行了考证，是一本中外赌博花样源流考证的专著。该书论述详实、系统，且为目前笔者所见最早的赌博研究专著。但囿于作者写作目的，其内容只限于名目的考证，对于赌博活动的其他方面并未涉及。<sup>⑥</sup>孙慧民编著的《话说赌博》，对清末及民国时

① 关于中国社会史研究的复兴及发展历程以及会议讨论，详见常建华：《社会生活的历史学》，北京师范大学出版社，2005 年版，第 87、90、134 页相关论述。

② 左日非：“近代中国社会生活与文化观念变迁”学术讨论会综述，《近代史研究》2002 年第 2 期。

③ 赵世瑜：《二十世纪中国社会史研究的回顾与思考》，《历史研究》2001 年第 6 期。

④ 钞晓鸿：《明清史研究》，福建人民出版社，2007 年版，第 248 页。

⑤ 何兹全：《我所经历的 20 世纪中国社会史研究》，《史学理论研究》2003 年第 2 期。

⑥ 杜亚泉：《博史》，开明书店，1933 年版。

期的一些主要赌项作了简单的介绍,其他内容则绝少探讨。<sup>①</sup>戈春源的《赌博史》重点论述了清至民国时期的各种赌项,各色赌徒、各地赌场,揭露赌骗手法、赌博罪恶,介绍了治赌的经验。其内容较之前者更为丰富,除就赌博的内容、工具及场地的梳理外,作者还进一步将赌博的参与群体与社会治理纳入了研究体系。<sup>②</sup>戈春源另一本专著《中国近代赌博史》,在前面已有研究的基础上,着重就 19 世纪三四十年代至 20 世纪中期的赌场嬗变、赌博与社会各阶层的关系、赌博的罪恶、历代禁赌的法律措施作了更为细致的探析。<sup>③</sup>其关于禁赌政策概括性的分析具有一定的参考价值。郭双林、肖梅花的《中华赌博史》关于赌博问题研究较为详细,该书探讨了从先秦到 1949 年以前的赌博与禁赌,无论是涵盖的时间、讨论的问题和研究的发现等,其开拓性和重要性都超过同类的论著。而且,作者在综合史料的基础上,能精简地分析国民党和共产党禁赌的成败关键,很有参考价值”<sup>④</sup>。其对北洋政府、南京国民政府的禁赌法令与具体举措作的剖析,为拓展赌博史的研究做了有益的探索。<sup>⑤</sup>李交发的《治赌史鉴》一书,以史为线,法律为手段,结合其他措施,对治赌进行了综合研究。其运用学科理念,从法律条例入手,探析禁赌的方法及手段,丰富了赌博史的研究。<sup>⑥</sup>此外,罗新本、许蓉生的《中国古代赌博习俗》从形制、社会、禁戒三篇介绍了古代赌博的形式,人群及其参与赌博的因素,政府与民间的禁赌态度和措施,较全方位的角度介绍了赌博这一习俗。<sup>⑦</sup>上述研究,对清代雍正时期禁赌措施多有提及,但并未展开深入研究。

关于赌博专题性研究。以论述清朝赌博的文章居多,其中部分学者深入挖掘史料,对清代赌博的形成、危害及赌风不灭进行了实证分析。如王美英分时期对清代赌博的形式、特点,及危害进行了论述,并分析了赌博现象存在的内在根源。<sup>⑧</sup>魏忠《清朝中后期的赌博之风》重在清代乾隆以后赌博风气的研究,通过描述

① 孙慧民编著:《话说赌博》,上海文化出版社,1989 年版。

② 戈春源:《赌博史》,上海文艺出版社,1995 年版。

③ 戈春源:《中国近代赌博史》,福建人民出版社,2005 年版。

④ 柳立言:《研究赌博史的重要问题——从郭双林、肖梅花〈中华赌博史〉谈起》,《广西大学学报》(哲社版)1998 年第 4 期。

⑤ 郭双林等著:《中华赌博史》,中国社会科学出版社,1995 年版。

⑥ 李交发:《治赌史鉴》,岳麓书社,1997 年版。

⑦ 罗新本、许蓉生:《中国古代赌博习俗》,陕西人民出版社,1994 年版。

⑧ 王美英:《清代的赌博述论》,《武汉大学学报》2001 年第 3 期。

乾隆之后清代嚣张的赌博风气,从官员腐败方面探究清后期赌博不灭的原因。<sup>①</sup>涂文学《赌博与近代士林风气》从心态史学角度分析了赌博与近代士林风气的关系。

<sup>②</sup>王慎之、王子今以清代竹枝词为素材中,研究士人对清代赌博的种类、危害的认识,开阔了赌博史研究的史料的来源。<sup>③</sup>

另外一些学者就区域赌博史或某项赌博进行个案研究,将赌博与区域经济发展、城市特色、社会控制等相结合。如王卫平的《清代吴地赌风述论》介绍了清代苏州——吴地赌博之风繁盛的形成,及清代吴地地方官吏主持的三次大规模禁赌运动。作者认为吴地的富庶是其赌风繁盛的主要原因,三次大规模的禁赌运动虽政策各有差异但成效均不显著。<sup>④</sup>张娟《20—40年代成都的赌博研究》一文,利用大量的档案与报刊资料,对民国时期成都赌博的兴与禁进行了较深入的研究。其对禁赌失败提出了自己独特的见解,即城市人文环境也是原因之一,突破了以往分析将禁赌失败的原因多归咎于腐败等众所周知的问题上。<sup>⑤</sup>对晚清彩票的研究丰富了赌博史的研究。学者们认为彩票具有赌博的性质,晚清彩票的风靡与禁止体现了政府权力在社会控制力上的衰落以及社会团体力量、民众与政府的互动关系。<sup>⑥</sup>另外一些研究学者们以闾姓、赌饷为例,从财政、科举、社会风俗对晚清广东地区赌博进行了多角度的研究。<sup>⑦</sup>还有一些学者运用跨学科的研究方法对禁赌做了深入探讨。张冬、佟建鸣的《我国历代禁赌实践对当前打击赌博活动的启示》从法制入手,追述历朝对赌博在法律上的禁止问题,并且分析了古代中国禁赌的特点和禁赌不能成功的原因及对现在的启示。<sup>⑧</sup>杨明《清朝禁赌刍议》,对于清朝禁赌的法律条文作了深入的探讨,分别介绍了《清律》对赌头、赌徒、赌具制造者的刑处规定,特别强调《清律》对涉赌官员的严处,对禁赌政策在中央与地方间的互动略有涉及。<sup>⑨</sup>张富强从法学、历史学、社会学、心理学

① 魏忠:《清朝中后期的赌博之风》,《社会科学辑刊》1992年第3期。

② 涂文学:《赌博与近代士林风气》,《史学月刊》1996年第1期。

③ 王慎之、王子今:《清代竹枝词反映的民间赌博风习》,《紫禁城》1997年第3期。

④ 王卫平:《清代吴地赌风述论》,《苏州大学学报》(哲学社会科学版)1993年第3期。

⑤ 张娟:《20—40年代成都的赌博研究》,四川大学2007年硕士学位论文。

⑥ 参见闵杰:《论清末彩票》,《近代史研究》2000年第4期;孙正娟:《对晚清—民国时期民间禁彩的透视》,《南都学坛》2001年第1期。

⑦ 参见胡忆红:《广东闾姓述评》,《岭南学刊》2006年第3期;周国平:《晚清广东赌饷探析》,《广东史志》2001年第3期;赵利锋:《晚清粤港澳闾姓问题研究》,暨南大学2003年博士学位论文;毛克明:《清末广东禁赌的措施与成效》,《河北学刊》2007年第4期。

⑧ 张冬、佟建鸣:《我国历代禁赌实践对当前打击赌博活动的启示》,《公安研究》2005年第7期。

⑨ 杨明:《清朝禁赌刍议》,《社会科学》1991年第2期。

和经济学出发,多角度对赌博进行了系统、深入的分析研究,其中既有对赌博与禁赌的历史回顾,又有对社会现实的多层次的剖析,既通过大量典型案例的感性描述,又有严峻的理性分析,为深入了解赌博的本质和严重危害及执法活动提供了有益的参考。<sup>①</sup>潘洪钢的《清代的赌博与禁赌》认为清代是中国历史上赌博最为繁盛的时代,也是禁赌法律规定最为严厉的一个时代。禁赌失败的主要原因在于,法律与社会生活实际严重脱节,对人们的娱乐活动与危害社会的大规模赌博不加区分,导致禁赌法令失去了可操作性,难以长期坚持执行。吏治腐败、人口增长等,也是导致禁赌法令败弛的因素。<sup>②</sup>李国荣《雍正严禁赌博》论述了雍正就禁赌问题的作为,文章以雍正朱批几位大臣的禁赌奏折为主,概括性地展现了政府高层对禁赌问题的处理及态度,但对雍正禁赌如何展开未作细致论述。<sup>③</sup>卞利《明清时期徽州的民间禁赌》一文,重点在于从地方政府、民间基层组、宗族三方面如何对国家的禁赌法令实施的,藉着作者搜集到的详细的地域资料,使得该文作者有能力为我们勾画出一幅立体的历史时期禁赌情况。<sup>④</sup>郭春梅的《古代禁赌碑刻对我们的启示》则运用碑刻资料来分析具有地方特色的禁赌规则,进而透视民间社会对赌博的态度。<sup>⑤</sup>涂文学在其《近代中国社会控制系统与赌博之禁》一文中,运用社会学研究方法,将禁赌与社会控制相联系,从对近代禁赌状况的考察,总结出禁赌的成败取决于社会控制系统和整个社会运行机制是否健全和完善。<sup>⑥</sup>陈熙远《从马吊到麻将——小玩意与大传统交织的一段姻缘》一文对马吊与麻将这两种关系密切的赌博形式作了研究,该文认为它们虽然都是娱乐的小游戏,风靡社会各个阶层,但同时也受到中国士林“大传统”中政治与文化论述的关注,分别为明代和民国的知识分子所利用由“小道”变为“大雅”。<sup>⑦</sup>稍显遗憾的是,以上相关专题研究,均未对雍正时期的禁赌政策在中央与地方之间的互动进行展开研究。

关于雍正的相关评价。韦庆远认为雍正皇帝作为“康雍乾盛世”中承前启后

① 张富强:《中外依法禁赌的实践与探索》,群众出版社,2002年版。

② 潘洪钢:《清代的赌博与禁赌》,《江汉论坛》2008年第9期。

③ 李国荣:《雍正严禁赌博》,《北京档案》1999年第9期。

④ 卞利:《明清时期徽州的民间禁赌》,《安徽师范大学学报》(人文社会科学版)2002年第4期。

⑤ 郭春梅:《古代禁赌碑刻对我们的启示》,《中共山西省委党校省直分校学报》2005年第4期。

⑥ 涂文学:《近代中国社会控制系统与赌博之禁》,《社会学研究》1997年第4期。

⑦ 陈熙远:《从马吊到麻将——小玩意与大传统交织的一段姻缘》,台北:《“中央研究院”历史语言研究所季刊》第80本第一分2009年3月。

的关键人物，其政绩成就为历代君主所罕见。然而雍正为人虚伪多疑，薄情寡义的个性，也反映在其齐家治国上。<sup>①</sup>梁希哲评价雍正帝是一位颇有争议的历史人物，其在位 13 年，励精图治干出了一番令人瞩目的事业，是一位杰出的封建帝王。但是从时代发展的角度，在总体上考察他的所作所为，却很少有历史的进步意义可言。从人类思想品格、伦理道德的角度看他的为人，更不足为训。<sup>②</sup>以上两位学者的评价都倾向于从个人道德方面来评价，恐怕尚有补充与完善的余地。许宏芝则从清执法严苛著称的田文镜被雍正帝重用，印证了雍正本人“严猛”的政治风格，许氏在对田文镜的评价中肯定了雍正“严猛”的积极性。<sup>③</sup>冯尔康对雍正帝进行了深入研究，认为雍正是个值得肯定的历史人物，应当重视他在政治上的作用，不必一味斥责品德上的缺陷。同时冯尔康也认为雍正个性刚毅果断，但又显得急躁。雍正朝政风“严猛”，很大原因是源于他的这种性格。<sup>④</sup>目前，冯氏观点在对雍正评价中仍具有代表性。

综上所述，有关于中国古代赌博及禁赌问题的研究成果相当丰富且多样，展现了不同层面上赌博及禁赌活动的面貌，但目前学界对于清朝尤其是雍正时期这个重要的禁赌时段的深入研究相对较少。而对雍正执政风格亦多认为是急躁、严猛。鉴于此，笔者试以雍正时期的禁赌活动作为研究对象，探讨雍正一朝，政府高层在禁赌问题上如何讨论的，地方如何执行的，进而透视禁赌运动反映出雍正的为政风格。

### 三、资料、范畴与研究思路

#### （一）资料来源

本文以《雍正朝汉文朱批奏折汇编》<sup>⑤</sup>、《雍正上谕内阁》<sup>⑥</sup>、《世宗宪皇帝实录》<sup>⑦</sup>等原始文献为基本资料，有关雍正禁赌的大部分史料多是出于此。除此之

① 韦庆远：《论雍正其人》，《史学集刊》2000 年第 3 期。

② 梁希哲：《小议雍正帝》，《吉林大学社会科学学报》1997 年第 6 期。

③ 许宏芝：《浅论田文镜及雍正朝的吏治》，《雁北师范学院学报》2007 年第 3 期。

④ 冯尔康：《雍正传》，人民出版社，1985 年版。

⑤ 第一历史档案馆编：《雍正朝汉文朱批奏折汇编》，江苏古籍出版社，1989 年版。

⑥ 《雍正上谕内阁》，文渊阁《四库全书》本。

⑦ 《清世宗实录》，中华书局，1985 年影印本。

外，还利用了《钦定大清会典事例》<sup>①</sup>、《大清律例》<sup>②</sup>、《清史稿》<sup>③</sup>、《抚豫宣化录》<sup>④</sup>、《郎潜纪闻二笔》<sup>⑤</sup>、《戒赌文》<sup>⑥</sup>等清代政书和笔记史料。

## （二）研究范畴

“赌博”一词的范畴界定，《大清律》对赌博的解释：“博即古六博之博，谓以游戏之具，角胜负而赌财物，今掷骰斗牌之类是也。习于赌博，必至妨废本业，耗败家资，比之匪人，入于败类，故特设此条”<sup>⑦</sup>。1979年出版的《辞海》<sup>⑧</sup>解释其为不正当娱乐，其主要形式有斗牌、掷骰子等，并且以财物作赌注来比输赢。上述对于赌博的解释多为负面的，是从道德层面上给予的评价。而当今博彩业已是一种正常合法的行业，对于社会经济的发展具有一定的贡献，应各观看待，不宜视为不正当娱乐。本文所研究对象的赌博概念，主要是根据依据《大清律》的规定。

赌博在清代十分普遍，无论汉人、满人，还是平民、军队赌博习气到处可见。鉴于军队是国家统治的支柱力量，所以清代对包括八旗兵丁和绿营兵等军人的赌博现象十分关注，并有专门针对军队禁赌的法律。限于篇幅，本文除有特别说明外，主要研究禁赌对象为平民，不涉及八旗、绿营兵等军队方面禁赌的研究。

## （三）研究思路

基于上述文献资料，本文首先以明至清代前期的赌博与禁赌情况作为研究背景，进而探讨雍正在位时期大力禁赌的原因、相应的措施以及禁赌在各地执行情况，关注雍正与地方督抚就禁赌问题所进行的讨论。最后再对禁赌的成效与原因进行客观的分析，进而透视禁赌反映出雍正的为政风格。

① 光绪《大清会典事例》，光绪二十五年清会典馆石印本。

② 张荣铮、刘勇强、金懋初点校：《大清律例》，天津古籍出版社，1993年版。

③ 赵尔巽等撰：《清史稿》，中华书局，1976年版。

④ 田文镜：《抚豫宣化录》，中州古籍出版社，1995年版。

⑤ 陈康祺：《郎潜纪闻二笔三笔》，中华书局，1984年版。

⑥ 尤侗：《戒赌文》，《昭代丛书别集》，道光二十九年刻本。

⑦ 沈之奇：《大清律辑注》，法律出版社，2000年版，第234页。

⑧ 辞海委员会编：《辞海》（缩印本），上海辞书出版社，1979年版。

## 第一章 明代至清初的赌博及禁赌的情形

### 第一节 明代的赌博及禁赌概况

赌博是一种起源于古代娱乐游戏，进而发展为专门以游戏的输赢来获得财物，是一种投机的行为。具体的赌博内容各朝都有所不同，从《大清律》的解释来看，清代所指的赌博主要是指以牌骰类游戏输赢获取财物的行为，当然清后期有新的赌博形式出现，赌博并非仅指牌骰类游戏。

赌博与禁赌这样一对矛盾体，伴随中国历史始终存在，明清时期，无论赌博形式上还是禁赌措施上都居传统中国首位，明代禁赌前紧后松，晚明赌风十分之盛，清初延续了晚明的赌博。但政府对禁赌也比较重视。

关于赌博来历，目前比较公认的看法是由游艺发展而来。常建华对此论述比较完整：“游艺，一般指民间智力、机遇性竞技游乐艺术而言，如棋戏，中国古代称围棋为弈，它来源于模拟战争，在春秋战国已经广泛流行，成为人民喜爱的娱乐活动，再如斗鸡，春秋战国时也比较盛行，这种观赏性换乐，又往往以钱、财论胜负，成为赌博。”<sup>①</sup>戈春源在《赌博史：中国历史上形形色色的赌博》<sup>②</sup>中也谈道：赌博来源于游戏，但是又有别于游戏。杜亚泉的《博史：附乐客戏谱》中写道：“麻将在唐代为叶子戏，后发展为马吊”、“中国的博起源于般和马。”<sup>③</sup>张富强《中外依法禁赌的实践与探索》中就认为“赌博作为一种文化概念，形成于先秦时期，但赌博作为一个完整的词汇，唐宋时期才出现”、并且“至今未形成统一的定义”。<sup>④</sup>李交发也认为唐宋以前把赌博称为“博戏”，元明以后称为“赌博”。<sup>⑤</sup>我们基本可以说赌博起源于游戏。

中国古代赌博历史源流长，自春秋就已有赌博的雏形了，历朝也都对赌博行为给予打击。

① 常建华：《社会生活的历史学》，北京师范大学出版社，2005年版，第217页。

② 群众出版社，2002年版，第2页。

③ 开明书店，1933年版，第27页。

④ 群众出版社，2002年版，第7页。

⑤ 李交发：《治赌史鉴》，岳麓书社，1997年版，第22页。



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库